



NEW PLACES

OLESCH:KONERTZ DUO

Release Date: 26 SEP 2025



OLESCH:KONERTZ DUO - NEW PLACES

Vibraphon und Posaune - im Duo? Ungewöhnlich sagen die einen, völlig logisch, sagen Christopher Olesch und Erik Konertz. Denn schließlich machen die beiden jungen Musiker, die beide aus Oldenburg stammen und inzwischen in Hamburg leben schon seit geraumer Zeit gemeinsam Musik. Alles hat seinen Anfang im Musikraum der Schule, an der Oleschs Vater als Lehrer die Combo leitete, in der Erik Konertz schon damals mit Freude improvisierte und Christopher des Öfteren dazu kam, um mit einzusteigen.

Nun spielen Christopher Olesch und Erik Konertz seit fünf Jahren regelmäßig im Duo zusammen. „New Places“ heißt ihre erste gemeinsame Platte. Diese neuen Orte sind für die beiden Freunde keine Landschaftsbilder oder gar Träumereien - auch wenn die musikalische Atmosphäre, das Klangbild, das die beiden mit ihren

Instrumenten erschaffen zum Träumen einlädt. Viel mehr beschäftigen sich Erik Konertz und Christopher Olesch mit Lebenssituationen („A Life Changer“), Emotionen („Zany“ - also ‚verrückt‘) oder Erinnerungen („Echoes of the Past“).

Die Kombination aus Posaune und Vibraphon ermöglicht dabei eine riesige Vielfalt an Sounds. Von sanfter Intimität bis zu mitreißender Expressivität füllen Olesch und Konertz ihre musikalische Welt mit enormer Spielfreude, Virtuosität und einem feinen Gespür für klangliche Nuancen. Die stecken voller Kontraste und Überraschungen und machen immer wieder neue klangliche Ausdrucksformen möglich, die ihre Musik farbenprächtig, glitzernd und facettenreich macht.

Das kommt auch daher, dass sowohl Vibraphonist Olesch als auch Posaunist Konertz herausragende improvisatorische Individualisten sind, die sehr genau wissen, was sie aneinander haben. Fließend wechseln sie im Duo die Rollen, verhelfen einander in den Vordergrund und unterstützen sich darin, sich auch wieder zurückzunehmen.

So entsteht ein inspirierender Dialog zweier junger, aber schon seit Jahren in der norddeutschen Jazzszene sehr aktiven Künstler zwischen Tradition und Moderne. Mühelos bewegen sich Olesch und Konertz zwischen sphärischen Klangflächen und energiegeladenen Rhythmen - zwischen improvisatorischer Freiheit und kompositorischer Raffinesse.

Wer den beiden Freunden beim Spielen zusieht und vor allem zuhört, kommt garantiert auf seine Kosten. Jazz, Groove und avantgardistische Klangexperimente gehen Hand in Hand – und das voller spielerischer Leichtigkeit und immer einem feinen Gespür für Atmosphäre.

Die lange und tiefe persönliche wie musikalische Freundschaft zwischen Christopher und Erik ist das Fundament, auf dem das Duo fußt. Sie ermöglicht beiden Musikern eine intensive Kommunikation und eine spürbare, beinahe blinde Vertrautheit. Ihre stilistische Inspiration kommt von Meistern der „kleinst möglichen Formation“, etwa von Nils Wogram und Joe Sachse oder Kevin Hays und Lionel Loueke. Ohne Absprachen,

immer ganz im Moment gefangen, entstehen ihre eigenen Kompositionen immer wieder neu - trotzdem klingen die beiden musikalischen und improvisatorischen Persönlichkeiten immer durch und entwickeln sich zu einer einzigartigen Symbiose.

Christopher Olesch – Vibraphon

Einer der wenigen jungen Jazz-Vibraphonisten Norddeutschlands, studierte u. a. in Berlin und Bremen bei David Friedman und Florian Poser. Das ehemalige Mitglied des Landesjugendjazzorchesters Niedersachsen kann auf eine preisgekrönte Vergangenheit bei JugendJazzt zurückblicken und stand mit namhaften Solisten wie Niels Klein, Nils Wogram, Stefan Schultze oder Tony Miceli auf der Bühne. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit arbeitet er im Jazzbüro Hamburg e.V. und ist auf Veröffentlichungen wie "Chronicles of Dehumanization" oder "SLOT" zu hören.

Erik Konertz – Posaune

Ein aufstrebender Posaunist Norddeutschlands, der u.a. bei Ed Kröger und Nils Wogram studierte. Als ehemaliges Mitglied des Bundesjazzorchesters (BuJazzO) spielte er in jungen Jahren bereits mit Jazzgrößen wie Randy Brecker, John Clayton, Kurt Rosenwinkel und Nils Wogram. Konertz ist deutschlandweit regelmäßig als Solist und Ensemblemitglied bei renommierten Formationen wie der NDR Bigband oder der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen zu hören und leitet Solo-Projekte. Außerdem ist Erik Konertz Dozent für Jazz-Posaune und Bigband an den Musikhochschulen in Hannover und Lübeck.

Das Olesch/Konertz Duo beweist, dass Jazz tief berühren und überraschen kann. Mit ihrem Debütalbum, welches im September 2025 erscheint, erfährt ihre musikalische Reise einen spannenden ersten Höhepunkt – ein Erlebnis für neugierige Zuhörer:innen und Liebhaber:innen innovativer Klangkunst.

NWOG RECORDS // LABEL- & PRODUKTMANAGEMENT & CONTACT: IMKE MACHURA // MGMT@NWOG-RECORDS.COM